



ARCHIVO FILOSÓFICO ARGENTINO

CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS

EUGENIO PUCCIARELLI

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES



RISIERI FRONDIZI

(1910-1983)

Coriolano Fernández

Proveniente de una familia italiana, Risieri Frondizi nace en Posadas, Misiones, en 1910. Se gradúa como profesor de Filosofía en el Instituto Nacional del Profesorado (hoy Instituto Superior del Profesorado “Joaquín V. González”) y poco después obtiene una beca para la Universidad de Harvard. Allí estudia con Alfred Whitehead, Clarence

Lewis y Ralph Perry y ello marcará el inicio de una clara influencia en su vida intelectual: la filosofía de habla inglesa.

Hacia 1937 es designado profesor en el recién fundado Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, que poco más tarde se convierte en Facultad, donde desempeña las cátedras de Lógica, Estética e Historia de la Filosofía Antigua.

Es luego profesor en Venezuela (Universidad de Caracas) y Estados Unidos (Universidades de Pennsylvania y Yale. Hacia 1950 se doctora en la Universidad Nacional Autónoma de México. Tras la caída del gobierno de Perón en 1955 regresa al país y dicta Ética e Historia de la Filosofía Moderna en la Universidad de La Plata; pasa luego a la Universidad de Buenos Aires, donde es profesor de Ética y de Filosofía Contemporánea, Rector del Colegio Nacional de Buenos Aires y finalmente Rector de la Universidad de 1957 a 1962.

En 1966 renuncia a sus cátedras y retorna a los EE.UU. donde enseña en varias universidades: primero California, luego Austin y finalmente Southern Illinois (en Carbondale) hasta 1979, año en que se jubila. Falleció en 1983.

Las publicaciones filosóficas de Frondizi comienzan en 1936 con artículos sobre el pensamiento norteamericano de ese momento y pensadores modernos como Descartes y Berkeley, algunos de cuyos textos tradujo.

Bibliografía

Su primer libro *El punto de partida del filosofar* es de 1945; luego siguieron:

Substancia y función en el problema del yo, 1952.

¿Qué son los valores?, 1958.

La universidad y sus misiones, 1958.

Descartes. Estudio preliminar y Antología, 1967.

El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX (en colaboración con Jorge E. Gracia), 1975.

Introducción a los problemas fundamentales del hombre, 1977. Aquí define al hombre como ser creador que no tiene esencia fija, pues creación implica proceso, cambio e historicidad.